

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Caravaggio"

Viale C.T. Odescalchi - 00147 Roma

Sedi **Liceo Artistico**: Viale C.T. Odescalchi 75 - Viale Oceano Indiano 62 - Via Argoli 45

Sede Uffici: Viale C.T. Odescalchi 75 – Telefono 06121126965 – Fax: 0651604078

XIX Distretto – Codice mecc. RMIS08200L - C.F. 97567330580

RMIS08200L@istruzione.it - casella PEC: RMIS08200L@pec.istruzione.it - sito web: <http://www.istruzioneecaravaggio.it>



Circ. n. 271

Roma, 14 febbraio 2019

Oggetto: I solisti aquilani in concerto _ Progetto: Una nuova stagione Roma 21 e 22 Maggio 2019.

Si porta a conoscenza delle SS.LL. il progetto: "Una nuova stagione" organizzato per tutti gli studenti nella collaborazione tra MIUR - Comitato per l'Apprendimento pratico della Musica e i solisti aquilani, che presentano alle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado un concerto dal vivo con le musiche di Vivaldi "Le quattro stagioni" con visione del video a tematica ambientale: "Una nuova stagione".

I concerti si terranno a Roma presso il WEGIL Largo Ascianghi, 5, 00153 Roma, il giorno 22 maggio 2019 alle ore 11.00 (destinato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado).

I contenuti del progetto sono riportati, nel dettaglio, all'interno del programma allegato.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Flavio De Carolis

*(Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3 co. 2 della L. n. 39/1993)*

ALLEGATO 1

UNA NUOVA STAGIONE

—

DANIELE ORLANDO
I SOLISTI AQUILANI

IN COLLABORAZIONE CON MIUR

COMITATO NAZIONALE PER L'APPRENDIMENTO PRATICO
DELLA MUSICA PER TUTTI GLI STUDENTI



IL PROGETTO

A 10 anni dalla tragedia, il giovane gruppo di musicisti che compone l'orchestra d'archi de I Solisti Aquilani presenta un progetto musicale innovativo e moderno: “Una Nuova Stagione”, un'attuale interpretazione, in chiave ambientalista, de “Le Quattro Stagioni” di Antonio Vivaldi.

Il progetto nasce dalla necessità di riflettere e far riflettere sul ruolo dell'Uomo all'interno dell'Ambiente.

Vivaldi ne “Le Quattro Stagioni” descrive una Natura incontaminata. Ben diversa è l'amara visione di come la Natura sia stata ridotta da un intervento dell'uomo spesso troppo invasivo.

Il Concerto del violinista Daniele Orlando insieme all'orchestra d'archi de I Solisti Aquilani offre al pubblico diversi spunti di riflessione, grazie all'elaborazione di un “chiaro-scuro sonoro” nell'esecuzione: da un lato la Natura per com'era, sarebbe potuta e potrebbe tornare ad essere, dall'altro la Natura violata come quella che abbiamo troppo spesso di fronte ai nostri occhi.

IL PROGETTO

Manifesto di questo progetto è il cortometraggio sperimentale, frutto di questa lettura visionaria.

Il corto, ideato e diretto da Daniele Orlando con la collaborazione di Serena Raschellà, esprime, con immagini particolarmente evocative, questa “denuncia” e trascina il pubblico sullo stesso piano emotivo dell’interprete.

Link:

<https://vimeo.com/295016553/ea3fca7751>

(NB: Visione possibile solo in forma privata.)

Il fine è quello di lanciare un messaggio forte che conduca lo spettatore a un’importante riflessione: l’arte, e in questo caso specifico la musica, può e deve avere il potere di veicolare un messaggio sociale, ponendosi come guida di una crescita di consapevolezza dell’Esistente negli animi delle persone e quindi di un progresso culturale.



In collaborazione con MIUR
Comitato Nazionale per
l'Apprendimento Pratico Della
Musica per tutti gli Studenti

VIDEO REPORTAGE

20 ottobre 2016

Berliner Philharmonie, Berlino

Video reportage:

<https://www.youtube.com/watch?v=5S7gk69eT9U>

16 novembre 2018

Chiesa di Sant' Ignazio, Roma

Video reportage:

<https://www.youtube.com/watch?v=VC2z2mbjLzA>

18 ottobre 2018

Basilica di Santa Maria in Collemaggio, L' Aquila

Video reportage:

<https://www.youtube.com/watch?v=8M2Uu9gNXjc>

30 ottobre 2018

Battistero, Firenze

Video reportage:

<https://www.youtube.com/watch?v=8YoCPhnm0to>

I SOLISTI AQUILANI



Si costituiscono nel 1968 sotto la guida di Vittorio Antonellini. Il loro repertorio va dalla musica pre- barocca alla musica contemporanea. Hanno tenuto tournée in Italia, Africa, America, Europa, Medio ed Estremo Oriente e sono ospiti delle più prestigiose istituzioni musicali e sale da concerto dell'America Centrale e del Sud, Austria, Canada, Croazia, Egitto, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Kazakhstan, Irlanda, Jugoslavia, Libano, Lituania, Malta, Polonia, Slovenia, Stati

Uniti, Svezia, Svizzera, Tunisia, Turchia, Ungheria. Importanti le collaborazioni con grandi musicisti quali Maurice André, Felix Ayo, Paul Badura Skoda, Hermann Baumann, Franco Mannino, Renato Bruson, Michele Campanella, Cecilia Gasdia, Severino Gazzelloni, David Geringas, Ilya Gruber, Vincenzo Mariozzi, Stefan Milenkovic, Massimo Quarta, Jean Pierre Rampal, Uto Ughi, Federico Maria Sardelli, Ottavio Dantone. Negli ultimi anni hanno suonato con Roberto Prosseda, Giuseppe Albanese, Gabriele Pieranunzi, Ramin Bahrami, Dee Dee Bridgewater, Danilo Rea, Fabrizio Bosso, Bruno Canino, Salvatore Accardo, Umberto Clerici, Luis Bacalov, Andrea Griminelli, Sonig Tchakerian, Giovanni Sollima, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Ilia Kim, Evelyn Glennie, Mischa Maisky, Vladimir Ashkenazy, Sergei Nakariakov, Marco Angius, Mario Brunello, Anna Tifu, Shlomo Mintz, Egberto Gismonti, Manuel Barrueco. Hanno realizzato importanti progetti con Peter Eötvös, Lars Thoresen, Carla Fracci, Paolo Mieli, Piergiorgio Odifreddi, Walter Veltroni e John Malkovich. Daniele Orlando è il violino di spalla. Dal 2013 la direzione artistica è affidata a Maurizio Cocciolito.

DANIELE ORLANDO



Violinista di prestigio internazionale, allievo di Denes Szigmondy, discendente della celebre scuola di Zino Francescatti e Carl Flesch, Daniele Orlando si è in seguito perfezionato con Ana Chumachenco e Boris Kuschmir. A soli 17 anni ha debuttato come solista con il Concerto di P. I. Tschaikowsky diretto da Donato Renzetti che ha scritto di lui: “...dotato di una straordinaria musicalità e di una tecnica virtuosa, il Concerto da lui suonato è stato esemplare sia dal punto di vista tecnico che nel temperamento

dimostrato...credo senza ombra di dubbio che Daniele Orlando sia una delle scoperte più importanti tra le nuove generazioni di solisti.” Ha tenuto concerti da solista e in formazioni da camera in tutto il mondo collaborando con artisti quali Richard Galliano, Krzysztof Penderecki, Bruno Canino, Antonio Anselmi, Ramin Bahrani, Alessandro Carbonare, Michele Campanella, Shlomo Mintz, Gabriele Geminiani e Giovanni Sollima con il quale ha eseguito il doppio concerto di Donizetti per la Festa della Repubblica Italiana in diretta TV RAI 1 dal Salone dei Corazzieri del Quirinale. Dal 2014 è violino di spalla de I

Solisti Aquilani. Profondo amante della sua terra natia, l'Abruzzo, e pescatore appassionato, Daniele è cresciuto tra uno scoglio del vecchio porto canale e le calette della costa dei trabocchi. Contemplare la Natura incontaminata ha sempre rappresentato per lui una viscerale fonte di ispirazione. La ricerca continua ed instancabile di un “senso”, umano e artistico, si è sempre nutrita di questo: momenti solitari, distillati di bellezza. Chi ha potuto ascoltarlo dal vivo ha avuto modo di apprezzare l'impeto,

l'energia contagiosa che rendono Daniele un artista senza filtri, dotato di una sensibilità innata. L'intensa interpretazione musicale a cui si assiste, affonda le sue radici nella necessità di comprendere il mondo al di là delle apparenze. Così le sue esecuzioni vanno oltre il rigido dualismo tra compositore ed esecutore, e riportano il pubblico al centro dell'opera musicale. Ascoltarlo vuol dire essere protagonista di una esperienza viva, viscerale e animalesca, vuol dire trovarsi nudi e storditi davanti alle proprie emozioni.



In collaborazione con MIUR
Comitato Nazionale per
l'Apprendimento Pratico Della
Musica per tutti gli Studenti

CONCERTI PER LE SCUOLE

I concerti si terranno il 21 e 22 maggio 2019 alle ore 11.00

Presso il WEGIL (Largo Ascianghi, 5, 00153 Roma)

Il concerto del giorno 21 maggio 2019 è destinato alle scuole primarie e secondarie di primo grado e il concerto del 22 maggio 2019 alle scuole secondarie di secondo grado

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA:

Per l'adesione inviare entro il 2 maggio 2019, dalla mail istituzionale della scuola un'email all'indirizzo: quattrostagioni2019@gmail.com

Specificando il nome della scuola, il numero degli studenti partecipanti, il numero dei docenti accompagnatori, un numero di cellulare del docente referente.

Saranno accettate le iscrizioni fino ad esaurimento posti. Sarà data conferma dell'accettazione della prenotazione tramite mail.

DURATA SPETTACOLO:

1. Introduzione a cura di Daniele Orlando (Primo Violino dell'Orchestra)
2. Proiezione cortometraggio
3. Concerto 60 min. circa

ORCHESTRA:

1 Violino solista
4 Violini primi
4 Violini secondi
3 Viole
2 Violoncelli
1 Contrabbasso
1 Clavicembalo



In collaborazione con MIUR
Comitato Nazionale per
l'Apprendimento Pratico Della
Musica per tutti gli Studenti

CONTATTI

Management & Communication:

Enrico Loprevite, Promu - All for music:

+39 3664143217

info@promu.it

Alessandro Muller, Promu - All for music:

+39 333 9290148

info@promu.it

Daniele Orlando:

Facebook:

<https://www.facebook.com/DanieleOrlandoViolino/>

Instagram:

<https://www.instagram.com/daniele.orlando.violino/>

Twitter:

<https://twitter.com/DanieleOrlandoV>

Sito web:

<http://www.danieleorlandoviolin.com/>

I Solisti Aquilani:

Facebook:

<https://www.facebook.com/I-Solisti-Aquilani-192324050787828/>

Sito web:

<http://www.solistiaquilani.it/>